

Magnificat pour la paix

Musique :
Marc HENRIC

1. Magnificat

(♩ = 128 environ)

Piano

7

13

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

19

me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num

25

et e - xul - ta - vit spi - ri - tus, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

Piano accompaniment (Pno) for measures 25-31.

32

me - us Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi -
 Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi -
 Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi -
 Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi -

Piano accompaniment (Pno) for measures 32-38.

32

Piano accompaniment (Pno) for measures 32-38.

Magnificat

38

cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat

cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

8 cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

38

Pno

44

a - ni - ma me - a Do - mi - num

ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num

8 num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num

ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num

44

Pno

Magnificat

49

et

53

e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us
in De - o sa - lu -
et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us
in

53

59

et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -
ta - ri me - o, et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -
et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us, in De - o sa - lu -
De - o sa - li - ta - ri me - o, et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us, in De - o sa - lu -

59

Magnificat

65

ta-ri me - o, et e-xul-ta - vit spi-ri-tus me - us in De-o sa - lu - ta-ri me - o,
ta-ri me - o, et e-xul-ta - vit spi-ri-tus me - us in De-o sa - lu - ta-ri me - o,
ta-ri me - o, et e-xul-ta - vit spi-ri-tus me - us in De-o sa - lu - ta-ri me - o,
ta-ri me - o, et e-xul-ta - vit spi-ri-tus me - us in De-o sa - lu - ta-ri me - o,

65

Pno

71

in De-o sa - lu - ta-ri me - o, in De-o sa - lu - ta-ri me - o, et e - xul - ta -
in De-o sa - lu - ta-ri me - o, in De-o sa - lu - ta-ri me - o, et e - xul - ta -
in De-o sa - lu - ta-ri me - o, in De-o sa - lu - ta-ri me - o, et e - xul - ta - vit spi - ri - tus
in De-o sa - lu - ta-ri me - o, in De-o sa - lu - ta-ri me - o, et e - xul - ta - vit spi - ri - tus

71

Pno

78

vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri
 vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri
 me - us, spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -
 me - us, et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -

78

Pno

87

me - o! Ma - gni - fi - cat!
 me - o! Me - o!
 ta - ri me - o! Sa - lu - ta - ri me - o!
 ta - ri me - o! Sa - lu - ta - ri me - o!

87

Pno

Magnificat

96

Piano accompaniment for measures 96-102. The score is in G major and 3/4 time. It features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The melody begins with a half note G4, followed by a quarter rest, and then continues with eighth and quarter notes.

103

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

8 Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

Vocal score for measures 103-109. It consists of four staves, each with a vocal line and the lyrics 'Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma'. The music is in G major and 3/4 time. The vocal lines are in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are written below each staff.

103

Piano accompaniment for measures 103-109. The score is in G major and 3/4 time. It features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The melody begins with a half note G4, followed by a quarter rest, and then continues with eighth and quarter notes.

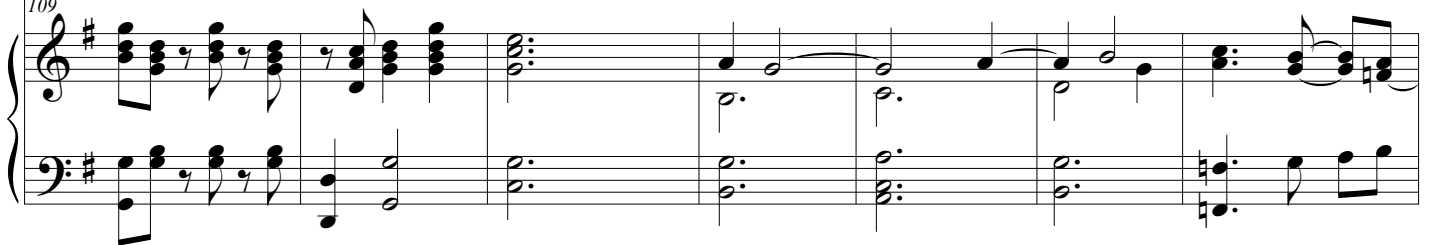
109



me-a Do - mi - num _____ et e - xul ta - vit spi - ri - tus, et e - xul -
 me-a Do - mi - num _____ et e - xul - ta - vit spi - ri - tus, et e - xul -
 me-a Do - mi - num _____ et e - xul - ta - vit spi - ri - tus, et e - xul -
 me-a Do - mi - num _____ et e - xul - ta - vit spi - ri - tus, et e - xul -

109

Pno



116



ta - vit spi - ri - tus me - us, ma - gni - fi - cat, _____ a - ni - ma
 ta - vit spi - ri - tus me - us, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, _____
 ta - vit spi - ri - tus me - us, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, _____
 ta - vit spi - ri - tus me - us, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, _____

116

Pno



Magnificat

123

me - a, a-ni-ma me-a Do - mi - num! _____ Ma - gni - fi -
ma - gni - fi - cat a-ni-ma me-a Do - mi - num! _____ Ma - gni - fi -
8 ma - gni - fi - cat a-ni-ma me-a Do - mi - num! _____ Ma - gni - fi - cat a - ni - ma
ma - gni - fi - cat a-ni-ma me-a Do - mi - num! _____ Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

123

Pno

129

cat a - ni - ma me - a, me - a _____
cat! Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a _____
8 me-a Do - mi - num, _____ ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a _____
me-a Do - mi - num, _____ ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a _____

129

Pno

135

Do - mi - num! _____

Do - mi - num! _____

Do - mi - num! _____

Do - mi - num! _____

Pno

135

142

142

Pno

enchaîner vers le n°2

2. Quia respexit

(♩ = 60 environ)

Piano

Solist (Sol.)

Piano (Pno.)

5

Qui - a res - pe - xit hu - mi - li -

11

ta - - - tem an - cil - lae su -

15

ae, qui - a res - pe - xit hu - mi - li -

©MH

20

Sol. ta - tem an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su - ae, ec - ce

Pno

26

Sol. e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne -

Pno

32

Sol. ra - ti - o - nes.

Pno

f *mf*

38

Pno

44

Pno

mf

50

Sol. *Qui - a fe - cit mi - hi*

Pno *mp*

53

Sol. *ma - gna qui po - tens est: et sanc - tum*

Pno *mp*

58

Sol. *no - men e - jus! et sanc - tum no - men e - jus!*

Pno

65

Sol. *sanc - tum no - men e - jus!*

Pno

3. Et misericordia

(♩ = 56 environ)

mp

Soprano
Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a

mp

Alto
Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a

mp

Ténor
Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a

mp

Basse
Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri -

7

S
e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -

A
e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -

T
e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -

B
cor - di - a, a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus e - um.

15

p

S
um. Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a

p

A
um. Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri -

p

T
um. Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - dia a

p

B
Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri -

Et misericordia

22

f *mf*

S e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, in pro -

A cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, in pro -

T e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, in pro -

B cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, in pro -

29

mp

S ge - ni - es ti - men - ti - bus e - - - um, ti -

A ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um,

T ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, ti -

B ge - ni - es ti - men - ti - bus et - um,

35

S men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti -

A e - um, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um, et mi - se - ri - cor - di - a,

T men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri -

B ti - men - ti - bus e - um, ti

42

S bus, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um.

A et mi - se - ri - cor - di - a et mi - se - ri - cor - di - a e - um.

T cor - di - a et mi - se - ri - cor - di - a e - jus e - um.

B men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um.

4. Fecit potentiam

Violent (♩ = 88 environ)

The score is written in 4/4 time and begins with a piano introduction marked *f*. The piano part consists of a rhythmic accompaniment in the bass clef and a more melodic line in the treble clef. The vocal parts enter at measure 4 with the lyrics "Fe - cit po - ten - ti - am". The lyrics are repeated in two systems, with the second system including the phrase "in bra - chi - o su - o,". The piano accompaniment continues throughout, providing a steady rhythmic foundation for the vocal lines.

4
 4
 7 *f*
 Fe - cit po - ten - ti - am
 7 *f*
 Fe - cit po - ten - ti - am
 7 *f*
 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -
 7 *f*
 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -
 7
 7

10

in bra - chi-o su - o: dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

o: dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

o: dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

10

10

13

dis -

dis -

Fe - cit po - ten - ti - am _ in bra - chi - o su -

Fe - cit po - ten - ti - am _ in bra - chi - o su -

13

13

Fecit potentiam

16

per - sit su - per - bos men - te cor - dis

per - sit su - per - bos men - te cor - dis

o,
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o:

o,
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o:

16

16

19

su - i, dis - per - sit su - per - bos

su - i, dis - per - sit su - per - bos

dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i,

dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i,

19

19

22

men - te cor - dis su - i. De - po - su - it po - ten -

men - te cor - dis su - i. De - po - su - it po - ten -

8 men - te cor - dis su - i. De - po - su - it po -

men - te cor - dis su - i. De - po - su - it po -

22

22

26

tes de se - de, et ex - al -

tes de se - de, et ex - al -

8 ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit,

ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit,

26

26

29

ta - vit, et ex - al - ta - vit

ta - vit, et ex - al - ta - vit,

et ex - al - ta - - - - vit,

et ex - al - ta - - - - vit,

29

29

32

hu - mi -

ex - al - - - ta - vit hu - mi -

ex - al - - - ta - vit hu - mi -

ex - al - - - ta - vit hu - mi -

32

32

35 *rit.* *p*

les. _____

les. _____

8 les. _____

les. _____

les. _____

35

35

enchaîner vers le n°5

5. Esurientes

(♩ = 63 environ)

A _____ A _____

mp

p

7 E - su - ri - en - tes, _____ e - su - ri - en - tes im - ple - vit _____ bo - nis,

13 im - ple - vit bo - nis, _____ e - su - ri - en - tes, _____ e - su - ri - en - tes im -

19 ple - vit _____ bo - nis, _____ im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di -

25

mi - sit i - na - nes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes,

31

mf

A _____ et di - vi - tes di -

37

mi - sit i - na - nes. A _____ A _____

mp

E - su - ri - en - tes, _____ e - su - ri - en - tes im -

43

_____ im - ple - vit _____ bo - nis. _____ A _____

ple - vit _____ bo - nis, im - ple - vit bo - nis. *p*

p E - su - ri - en - tes,

E - su - ri - en - tes,

Esurientes

49

A _____

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes

8 e - su - ri - en -

e - su - ri - en -

49

49

55

A _____

A _____

8 tes _____

tes _____

55

55

enchaîner vers le n°6

6. Suscepit Israël

♩ = 64 environ)

p

Sus - ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - ël,

Sus - ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - ël,

Sus - ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - ël pu - e - rum

Sus - ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - ël,

mp

5

sus - ce - pit, sus - ce - pit Is - ra -

sus - ce - pit, sus - ce - pit Is - ra -

su - um, sus - ce - pit, sus - ce - ït Is - ra -

sus - ce - pit, sus - ce - pit Is - ra -

5

Suscepit Israël

9

9

ël, _____ sus - ce - pit, _____

9

ël, _____ sus - ce - pit, _____

8

ël, _____ sus - ce - pit, _____

9

ël pu - e - rum su - um, _____ sus - ce - pit, _____

13

13

sus - ce - pit Is - ra - ël, _____ sus - _____

13

sus - ce - pit Is - ra - ël, _____ sus - _____

8

sus - ce - pit Is - ra - ël pu - e - rum su - um, _____ sus - _____

13

sus - ce - pit Is - ra - ël, _____ sus - _____

Suscepit Israël

cresc.

17 *mp*

ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - òl, sus -
 ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - òl, sus -
 ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - òl, sus -
 ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - òl pu - e - rum su - um, sus -

21

ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - òl, sus -
 ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - òl, sus -
 ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - òl pu - e - rum su - um, sus -
 ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - òl, sus -

Suscepit Israël

25

ce - pit, sus - cepit Is - ra - òl, re - cor -

ce - pit, sus - cepit Is - ra - òl, re - cor -

ce - pit, sus - cepit Is - ra - òl, re - cor -

ce - pit, sus - cepit Is - ra - òl pu - e - rum su - um, re - cor -

25

25

29

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, re - cor - da - tus

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, re - cor - da - tus

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, re - cor - da - tus

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, re - cor - da - tus

29

29

Suscepit Israël

34 *ff*
mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. Sus - ce - pit,
mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. Sus - ce - pit,
8 mi - se - ri - cor - di - ae Sus - ce - pit,
mi - se - ri - cor - di - ae Sus - ce - pit,

34
34

38 *subito p*
sus - ce - pit Is - ra - ël, sus - ce - pit,
sus - ce - pit Is - ra - ël, sus - ce - pit,
8 sus - ce - pit Is - ra - ël pu - e - rum su - um, sus - ce - pit,
sus - ce - pit Is - ra - ël, sus - ce - pit,

38
38

Suscepit Israël

42

Si - cut lo -

sus - ce - pit Is - ra - ãl

sus - ce - pit Is - ra - ãl

sus - ce - pit Is - ra - ãl pu - e - rum su - um

sus - ce - pit Is - ra - ãl

42

mp

46

cu - tus est ad pa - tres nos - tros, A - bra - ham et

0

0

0

0

0

46

p.

Suscepit Israël

52

se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

52

52

58

58

enchaîner vers le n°7

7. Gloria Patri

(♩ = 116 environ)

First system of the musical score for 'Gloria Patri'. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is marked as approximately 116 beats per minute. The lyrics are: 'Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i San-cto,'.

Second system of the musical score for 'Gloria Patri'. It continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: 'Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o'.

9

mp

9

Detailed description: This block contains the piano introduction for measures 9 through 13. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with a treble clef. The left hand has a bass clef and plays a simple accompaniment of quarter notes. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is placed above the right hand staff in measure 13.

14

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Detailed description: This block shows the vocal and piano accompaniment for measures 14 through 17. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment staff. The lyrics "Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o," are written below each vocal staff. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

14

14

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 14 through 17. It consists of two staves: a right hand staff with a treble clef and a left hand staff with a bass clef. The right hand plays a complex texture of chords and eighth notes, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes.

18

glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

glo - ro - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Detailed description: This block shows the vocal and piano accompaniment for measures 18 through 21. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment staff. The lyrics are written below each vocal staff. The piano accompaniment features a complex texture of chords and eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

18

18

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 18 through 21. It consists of two staves: a right hand staff with a treble clef and a left hand staff with a bass clef. The right hand plays a complex texture of chords and eighth notes, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes.

Gloria Patri

22

San - cto,
San - cto,
San - cto,

22

22

26

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et

26

26

Gloria Patri

32

sem - per, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

sem - per, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

32

38

et nunc et sem - per, et in sae - cu -

et nunc et sem - per, et in sae - cu -

et nunc et sem - per,

et nunc et sem - per,

38

mf

Gloria Patri

44

la sae - cu - lo - - - rum, _____

la sae - cu - lo - - - rum, _____

8 et in sae - cu - la sae - cu - lo - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - -

44

44

50

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - -

et in sae - cu - la, sae - cu - lo - - -

8 rum, _____ et in sae - cu - la sae - cu -

rum, _____ et in sae - cu - la sae - cu -

50

50

56

rum. _____
rum. _____
lo - rum. A - - - men.
lo - rum. A - - - men.

60

66

Si - cut e - rat in prin - ci - pi -
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et

66

Gloria Patri

72

o, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,
 sem - per, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,
 8 sem - per, Si - cut e - rat
 sem - per, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

72

72

78

et nunc et sem - per,
 et nunc et sem - per,
 8 et nunc et sem - per,
 et nunc et sem - per,

78

78

Gloria Patri

82

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

82

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 82-85. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a homophonic setting, with lyrics: "et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,". The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

86

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

86

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

86

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 86-89. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts continue the lyrics: "et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum." and "et in sae - cu - lo - rum,". The piano accompaniment continues with a right-hand melody and a left-hand bass line. The key signature and time signature remain the same as in the previous system.

Gloria Patri

90

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

94

ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num!

ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num!

ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num!

ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num!

94

98

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a,

Ma - gni - fi - cat! Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

98

98

104

me - a A - men.

me - a A - men.

me - a A - men.

me - a A - men.

104

104

Gloria Patri

110

A - men. A - men. A - - -

A - men. A - men. A - - -

A - men. A - men. A - - -

A - men. A - men. A - - -

110

110

p *fff*

116

men. *p* *fff*

men. *p* *fff*

men. *p* *fff*

men. *p* *fff*

116

116