

Magnificat pour la paix

1. Magnificat

Musique :
Marc HENRIC

(♩ = 128 environ)

16

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, — ma - gni - fi -

22

cat a - ni - ma me - a Do - mi - num — et e - xul - ta - vit spi - ri - tus,

29

et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

36

num, — ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, —

num, — ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, —

num, — ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, — ma - gni - fi -

num, — ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, —

Magnificat

42

ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a
ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a
cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a
ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

48

Do - mi - num et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us
Do - mi - num et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us
Do - mi - num et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us
Do - mi - num et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us

56

in De - o sa - lu - ta - ri me - o, et e - xul - ta - vit
in De - o sa - lu - ta - ri me - o, et e - xul - ta - vit
vit spi - ri - tus me - us et e - xul - ta - vit
in De - o sa - lu - ta - ri me - o, et e - xul - ta - vit

Magnificat

3

62

spi-ri-tus me - us in De-o sa - lu - ta-ri me - o, et e-xul-ta - vit
 spi-ri-tus me - us in De-o sa - lu - ta-ri me - o, et e-xul-ta - vit
 spi-ri-tus me - us, in De-o sa - lu - ta-ri me - o, et e-xul-ta - vit
 spi-ri-tus me - us, in De-o sa - lu - ta-ri me - o, et e-xul-ta - vit

67

spi-ri-tus me - us in De-o sa - lu - ta-ri me - o, in De-o sa - lu - ta-ri me - o,
 spi-ri-tus me - us in De-o sa - lu - ta-ri me - o, in De-o sa - lu - ta-ri me - o,
 spi-ri-tus me - us in De-o sa - lu - ta-ri me - o, in De-o sa - lu - ta-ri me - o,
 spi-ri-tus me - us in De-o sa - lu - ta-ri me - o, in De-o sa - lu - ta-ri me - o,

73

in De-o sa - lu - ta-ri me - o, et e - xul - ta - vit spi -
 in De-o sa - lu - ta-ri me - o, et e - xul - ta - vit spi -
 in De-o sa - lu - ta-ri me - o, et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi -
 in De-o sa - lu - ta-ri me - o, et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us, et e - xul -

80

ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me -
 ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me -
 ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri
 ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri

88

o! Ma - gni - fi - cat!
 o! Me - o!
 me - o! Sa - lu - ta - ri me - o!
 me - o! Sa - lu - ta - ri me - o!

97

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,
 Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,
 Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,
 Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

Magnificat

107

ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num et e - xul - ta - vit

ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num et e - xul - ta - vit

ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num et e - xul - ta - vit

ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num et e - xul - ta - vit

113

spi - ri - tus, et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us, ma - gni - fi -

spi - ri - tus, et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us, ma - gni - fi -

spi - ri - tus, et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us, ma - gni - fi -

spi - ri - tus, et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us, ma - gni - fi -

120

cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

126

num! Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - num! Ma - gni - fi - cat! Ma - gni - fi - num! Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - num! Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi -

132

a, me - a Do - mi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

141

num! num! num! num!

3. Et misericordia

(♩ = 56 environ)

mp

Soprano
Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a

Alto
mp
Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a

Ténor
mp
Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a

Basse
mp
Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri -

7

S
e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -

A
e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -

T
e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -

B
cor - di - a, a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus e - um.

15

p

S
um. Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a

p

A
um. Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri -

p

T
um. Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - dia a

p

B
Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri -

Et misericordia

22

S *f* e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, *mf* in pro -

A *f* cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, *mf* in pro -

T *f* e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, *mf* in pro -

B *f* cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, *mf* in pro -

29

S *mp* ge - ni - es ti - men - ti - bus e - - - um, ti -

A *mp* ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um,

T *mp* ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, ti -

B *mp* ge - ni - es ti - men - ti - bus et - um,

35

S men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um, et mi - se - ri - cor - di - a,

A e - um, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um, et mi - se - ri - cor - di - a,

T men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri -

B ti - men - ti - bus e - um, ti -

42

S bus, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um.

A et mi - se - ri - cor - di - a et mi - se - ri - cor - di - a e - um.

T cor - di - a et mi - se - ri - cor - di - a e - jus e - um.

B men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um.

4. Fecit potentiam

Violent (♩ = 88 environ)

6 *f* Fe - cit po - ten - ti - am

6 *f* Fe - cit po - ten - ti - am

6 *f* Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

6 *f* Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

9 in bra - chi - o su - o: dis - per - sit su - per -

in bra - chi - o su - o: dis - per - sit su - per -

8 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: dis - per - sit su - per -

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: dis - per - sit su - per -

12 bos men - te cor - dis su - i. dis - per - sit su - per -

2 bos men - te cor - dis su - i. dis - per - sit su - per -

8 bos men - te cor - dis su - i. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

2 bos men - te cor - dis su - i. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

Fecit potentiam

17

bos men - - - te cor - dis su - i,
bos men - - - te cor - dis su - i,
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: dis - per - sit su - per - bos,
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: dis - per - sit su - per - bos,

20

dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. De - po - su -
dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. De - po - su -
dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.
dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

24

it po - ten - tes de se - de, et ex - al -
it po - ten - tes de se - de, et ex - al -
De - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit,
De - po - su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit,

29

ta - vit, et ex - al - ta - vit hu - mi -
ta - vit, et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi -
et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi -
et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi -

35

rit.

les.
les.
les.
les.

enchaîner vers le n°5

5. Esurientes

(♩ = 63 environ)

Soliste

A _____ A _____ E - su - ri -

8

en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit

14

bo - nis, e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit

20

bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit i -

26

na - nes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, A _____

33

et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

S

E - su - ri -

40

A _____ A _____ im - ple - vit bo -

S

en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit

46

nis. A

S bo - nis. *p* E - su - ri - en - tes, e - su - ri -

A *p* E - su - ri - en - tes, e - su - ri -

T *p* E - su - ri - en - tes,

B *p* E - su - ri - en - tes,

52

A

S en - tes A

A en - tes A

T e - su - ri - en - tes

B e - su - ri - en - tes

enchaîner vers le n°6

6. Suscepit Israël

(♩ = 64 environ)

p

Musical score for the first system, measures 1-4. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The time signature starts in 4/4, changes to 5/4 at measure 2, and returns to 4/4 at measure 3. The lyrics are: Sus - ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - ël, pu - e - rum.

5

Musical score for the second system, measures 5-8. It consists of four staves: three vocal staves and one bass staff. The time signature changes to 2/4 at measure 5, 4/4 at measure 6, 5/4 at measure 7, and 4/4 at measure 8. The lyrics are: sus - ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - ël, su - um, sus - ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - ël, pu - e - rum.

10

Musical score for the third system, measures 9-12. It consists of four staves: three vocal staves and one bass staff. The time signature changes to 2/4 at measure 9, 4/4 at measure 10, 5/4 at measure 11, and 4/4 at measure 12. The lyrics are: sus - ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - ël, su - um, sus - ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - ël, pu - e - rum.

Suscepit Israël

15

cresc.

sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël,
 sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël,
 su - um, sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël,
 sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël pu - e - rum

20

mp

sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël, sus -
 sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël, sus -
 sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël pu - e - rum su - um, sus -
 su - um, sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël, sus -

25

f

ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël, re - cor - da - tus
 ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël, re - cor - da - tus
 ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël, re - cor - da - tus
 ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus

Suscepit Israël

30

mi - se-ri-cor - di - ae, re - cor - da - tus mi - se-ri-cor - di -

mi - se-ri-cor - di - ae, re - cor - da - tus mi - se-ri-cor - di -

mi - se-ri-cor - di - ae su - ae, re - cor - da - tus mi - se-ri-cor - di -

mi - se-ri-cor - di - ae su - ae, re - cor - da - tus mi - se-ri-cor - di -

35

ae su - ae. *ff* Sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël,

ae su - ae. *ff* Sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël,

ae *ff* Sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël pu - e-rum

ae *ff* Sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël,

40

subito p sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël

subito p sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël

subito p su - um, sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël pu - e-rum su - um

subito p sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël

Suscepit Israël

45

Sol.

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros, A - bra -

O O

O O

O O

O O

51

Sol.

ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

6

6

6

6

6

enchaîner vers le n°7

7. Gloria Patri

(♩ = 116 environ)

Musical score for the first system of 'Gloria Patri'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The time signature is 6/4. The tempo is marked as (♩ = 116 environ). The lyrics are: Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i San-cto.

5

Musical score for the second system of 'Gloria Patri'. It consists of four staves. The lyrics are: Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o. There are four fermatas marked with the number 11.

19

Musical score for the third system of 'Gloria Patri'. It consists of four staves. The lyrics are: glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i San-cto, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i San-cto, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i San-cto, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o. There are three fermatas over the final phrases.

Gloria Patri

23

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

33

per, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per,

per, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per,

42

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

51

sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

sae - cu - la, sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

Gloria Patri

66

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, Si - cut
 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, Si - cut
 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per,
 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, Si - cut

75

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in
 e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in
 Si - cut e - rat et nunc et sem - per, et in
 e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in

83

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

90

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

97

num! Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a,

num! Ma - gni - fi - cat! Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

num! Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

num! Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

104

me - a *mf* A - men. *f* A - men. *ff* A -

me - a *mf* A - men. *f* A - men. *ff* A -

me - a *mf* A - men. *f* A - men. *ff* A -

me - a *mf* A - men. *f* A - men. *ff* A -

Gloria Patri

113

men. A - - - men. *p* *fff*

men. A - - - men. *p* *fff*

men. A - - - men. *p* *fff*

men. A - - - men. *p* *fff*